



STADT
RODGAU

THEATER

– KLEINKUNST & KABARETT –

SAISON 2026 | 2027





Bernd Stelter

Reg dich nicht auf. Gibst nur Falten

27. September 2026, 20.00 Uhr
ab 38,70 €



Eure Mütter

Perlen vor die Säue - Best of zum Jubiläum

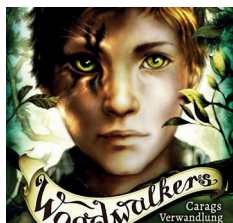
02. Oktober 2026, 20.00 Uhr
ab 35,00 €



Jochen Malmsheimer

Halt mal, Schatz!

10. Oktober 2026, 20.00 Uhr
ab 28,00 €



Katja Brandis

Woodwalkers - Die Lesung

20. Oktober 2026, 16.00 Uhr
ab 7,50 €



Kerzenlicht Klänge

Jay Oh und Benny Nauschütz

03. Dezember 2026, 20.00 Uhr
ab 30,00 €



1. Allgemeines Babenhäuser Pfarrer(!) Kabarett

Ketten-Segen im Greis-Saal

05. Dezember 2026, 20.00 Uhr
ab 29,00 €

INHALT

Team Tipps	4
Wo gibt's Karten	6
Unser Haus	8
Sitzplan	10
THEATER REIHE A	
DEUTSCHER	12
Tatortreiniger	14
Annes Kampf	16
Das Lehrerzimmer	18
Sherlock Holmes: Der Fall Moriarty	20
SONDERVERANSTALTUNG	
ANOUEK – Das Kindermusical	24
KLEINKUNST & KABARETT REIHE B	
Bröchers, Brodowy, Gerzlich: DRY auf einen Streich!	26
Carmela de Feo – Froschkönigin	28
Tobias Mann – Real/Fake	30
Timo Wopp – Ja Sorry!	32
Die Schlagzeugmafia – Backstreet Noise	34
8. Rodgauer Lachnacht	36
KLEINKUNST & KABARETT REIHE C	
Frank Fischer – GAGALAND	38
Pe Krieger – Das letzte Einhorn	40
Jonas Greiner – Auf Augenhöhe	42
Stefan Waghübinger – Dass ich alt bin, ist mir neu.	44
KINDERTHEATER	
Die Bremer Stadtmusikanten	48
Der kleine Prinz	50
Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat	52

UNSERE HIGHLIGHTS 1

Kim Leimeroth



Bei „**Annes Kampf**“ bin ich besonders gespannt auf die ungewöhnliche Gegenüberstellung: Anne Franks Tagebuch trifft auf Hitlers Text — eine Lesung mit Live Musik, die die Idee und ihre zerstörerischen Folgen direkt erfahrbar macht. Ich erwarte einen intensiven Abend, der Geschichte nah bringt: vom Mut eines jungen Mädchens bis zum grausamen Kontext, der ihr Leben beendete. So ein Abend regt zum Erinnern und Nachdenken an.

Bei der **Schlagzeugmafia** „**BACKSTREET NOISE**“ freue ich mich jetzt schon auf das pure Vergnügen: fünf Drummer, große Komik, keine Worte – ich sehe uns schon als willige Komplizen im Publikum.

Tobias Manns „**Real-/Fake**“ weckt meine Neugier: seine Mischung aus Witz und Gesellschaftskritik zur Frage, was in Zeiten von Social Media noch echt ist, wird sicher zum Nachdenken und Lachen bringen.

Auch „**Der kleine Prinz**“ wird ein echtes Highlight: die bilinguale Inszenierung in Laut und Gebärdensprache klingt berührend und inklusive – ein Familienerlebnis, das zum Nachdenken über Freundschaft und Menschlichkeit einlädt.



Silke Ott

Ich bin gespannt auf das Theaterstück **DEUTSCHER**. Auf den Mikrokosmos dieser zwei benachbarten Familien heruntergebrochen, beschreibt **DEUTSCHER** den Riss, den diese angenommene politische Zäsur durch unsere Gesellschaft gehen lässt. Die kluge Entscheidung des Autors, die beiden jüngsten Figuren, David und Marvin, in den Vordergrund zu stellen, bringt die Aufführung näher an das junge Publikum heran. Der Zustand ihrer Freundschaft ist nicht zuletzt auch ein Abbild des Zusammenhalts in unserer Gesellschaft.

Auf **CARMELA DE FEO** mit Ihren Best-of Programm „**Froschkönigin – 20 Jahre La Signora**“ freue ich mich besonders. Gute gebrauchte Lacher von gestern. Schunkeliges von heute und Träumereien von morgen.



Mir geht es wie Stefan Waghübinger „Dass ich alt bin, ist mir neu“. Er beobachtet scharf und herrlich schräg entfaltet er seinen Blick auf die Absurditäten des Lebens.



UNSERE HIGHLIGHTS 2

Karina Emmerich



Der TATORTREINIGER wird für mich im Bereich Theater der Favorit werden, es ist faszinierend zu beobachten, wie eine TV-Serie auf die Bretter im Bürgerhaus Nieder-Roden dargestellt, bzw. wiedergegeben wird. Neu für mich ist die Tatsache, dass man an diesem Abend von 3 verschiedenen Fällen bzw. Episoden überrascht wird. Ein skurriles und trotzdem feinsinniges Event, nicht nur für alle die Blut sehen können...

Nicht ohne Grund findet die RODGAUER LACHNACHT zum 8. Mal in unserem Hause statt. Lachmuskeln macht euch gefasst auf vier neue und großartige Comedians, die gekonnt und charmant vom altbewährten Ole Lehmann auf die Bühne geleitet und großartig in Szene gesetzt werden.



Steffen Reichenbach



Sherlock Holmes - Der Fall Moriarty eine toll inszenierte Kriminalkomödie, wahrscheinlich die ungewöhnlichste und witzigste Sherlock Holmes-Story aller Zeiten. Seien Sie gespannt.

Die Schlagzeugmafia - Eine getrommelte Gangster-Satire voller Überraschungen. Das Publikum wird Zeuge und Komplize zugleich. Nonverbale Schlagzeug-Comedy auf höchstem Niveau. Mein Geheimtipp.



Stefan Waghübinger „Dass ich alt bin, ist mir neu“ Zwischen Tortenresten, Smartphone und Luftballons erzählt er vom Scheitern, Hoffen und dem, was letztendlich wirklich zählt. Schon mehrfach von uns engagiert. Immer ein Erfolg.

Gabriele Ziegler



Obwohl es einen erschüttert, sollte man sich dem Menschen auch in seinen ganz bösen Facetten stellen. Die Lesung ANNES KAMPF in der Reihe A (15.01.2027) wird diesbezüglich herausfordernd.



Nicht unbekannt aber noch lange nicht größenwahnsinnig trotz seiner Körpergröße von über zwei Metern haut JONAS GREINER einen Gag nach dem anderen raus. Alltagsroutine gemischt mit Satire – man darf sich auf einen humorvollen Abend auf Augenhöhe freuen.

Leicht, unterhaltsam und irgendwas mit DRY, 3, drei ... Zahlenspiele kombiniert mit Politik, Gesellschaft, Satire, Gesang, klingt vielversprechend: Gerzlich-Brodowy-Börchers Reihe B (09.10.2026).



Trocken, intelligent und vor allem selbstironisch. Für Liebhaber des Humors zum Mitdenken. Besser kann's keiner als Jonas Greiner. AUF AUGENHÖHE (schon der Titel ein Witz bei einem über 2 Meter-Mann) in der Reihe C (05.03.2027).

WO GIBT'S KARTEN?

Kartenverkauf ab 3. August 2026

Abo Verkauf ab 1. Juli 2026

Vorverkauf & Infos:

Fachbereich Kultur, Sport und Ehrenamt,
Schwesternstraße 10, Jügesheim

Alte Apotheke (Eingang auf Ludwigstraße)

Öffnungszeiten: Mo–Fr 8:30–12:00 Uhr, Mi 14:00–18:00 Uhr

Tel.: (06106) 693–1227 (Frau Silke Ott)

Online: www.frankfurtticket.de, Tel. 069 / 1340 400

Weitere Infos & Tickets: www.rodgau-theater.de

Hinweise:

Keine Rücknahme oder Umtausch bezahlter Karten.

Geschenkgutscheine vor Ort erhältlich.

Eintrittspreise:

Theater A

Gruppe	Einzelkarte	ermäßigt	Abo (5 V.)
1	30,00 €	22,50 €	120,00 €
2	26,00 €	19,50 €	104,00 €
3	22,00 €	16,50 €	88,00 €

Kleinkunst & Kabarett B

Gruppe	Einzelkarte	ermäßigt	Abo (6 V.)
1	25,00 €	18,75 €	120,00 €
2	21,00 €	15,75 €	100,00 €
3	19,00 €	14,25 €	90,00 €

Kleinkunst & Kabarett C

Gruppe	Einzelkarte	ermäßigt	Abo (4 V.)
1	20,00 €	15,00 €	64,00 €
2	17,00 €	12,75 €	45,00 €

Kleinkunst & Kabarett B & C

Gruppe	Abo (10 V.)
1	175,00 €
2	147,00 €
3	138,00 €

Ermäßigungen:

Schwerbehinderte (ab 50 %), Schüler, Studierende, Azubis, JuLeiCa- und Ehrenamts-card-Inhaber (Ausweis vorzeigen)

Spezialpreise & Rabatte:

Top-Zuschläge: 5 €

Last-Minute-Karte (ab 19:45 Uhr): 5 € für Schüler/Studierende (nur PK 3 bzw. PK 2, falls verfügbar, Abendkasse)

Cliquen-Ticket: Bei Gruppen ab 6 Pers. ist das günstigste Ticket kostenlos

Mengenrabatt: 10 % bei Kauf von mind. 10 Tickets (veranstaltungsübergreifend) ausgenommen Kindertheater

BÜRGERHAUS NIEDER-RODEN

Das Bürgerhaus bietet eine große Bühne (über 100 m²), moderne Licht- und Tontechnik, ausgezeichnete Akustik und aktuelle Sicherheitsstandards.



Der Große Saal verfügt über 490 teils ansteigende Sitzplätze mit freier Sicht auf die Bühne.



Der Kleine Saal bietet ein intimes Ambiente für bis zu 145 Gäste – ideal für kleinere Formate.

Anfahrt & Parken:

Mit dem Auto:

Römerstraße 15, 63110 Rodgau-Nieder-Roden.

Direkt am Haus: 60 kostenfreie Parkplätze, weitere Parkplätze am Friedhof ca. 100 m entfernt.

Mit dem ÖPNV:

S-Bahn „S1“ bis Bahnhof Rodgau-Nieder-Roden, ca. 5 Minuten Fußweg (Beschilderung „Bürgerhaus“ folgen; aus Richtung Frankfurt kommend, durch Unterführung und dann Beschilderung folgen). Infos zu Bus und Hopper: stadtwerke-rodgau.de

Gastronomie:

Getränke und Brezeln im Foyer/Casino vor der Veranstaltung und in der Pause.

Beim Kindertheater öffnet das Theatercafé 1 Stunde vor Beginn. Weitere Restaurants in der Umgebung.

Barrierefreiheit:

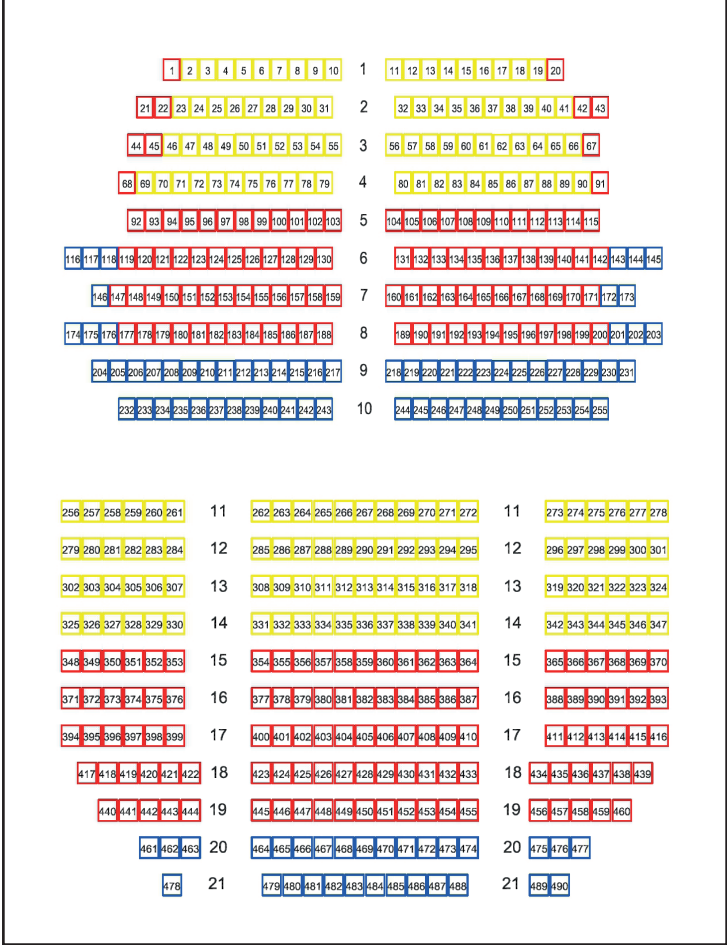
Behindertenparkplatz, ebenerdiger Zugang, Rollstuhlplätze mit Begleitperson (bitte anmelden), Rollator-Abstellmöglichkeit, Taxibestellservice.

Wichtige Hinweise:

- Einlass ins Haus: 1 Stunde vor Beginn;
in den Saal: 15 Minuten vor Beginn
- Änderungen bei Besetzungen berechtigen nicht zur Rückgabe oder Tausch
- Kein Einlass nach Vorstellungsbeginn
- Keine Foto-/Videoaufnahmen,
- keine Speisen/Getränke im Saal
- Handys bitte ausschalten

GROSSER SAAL

BÜHNE



Eintrittspreise für Theatervorstellungen A

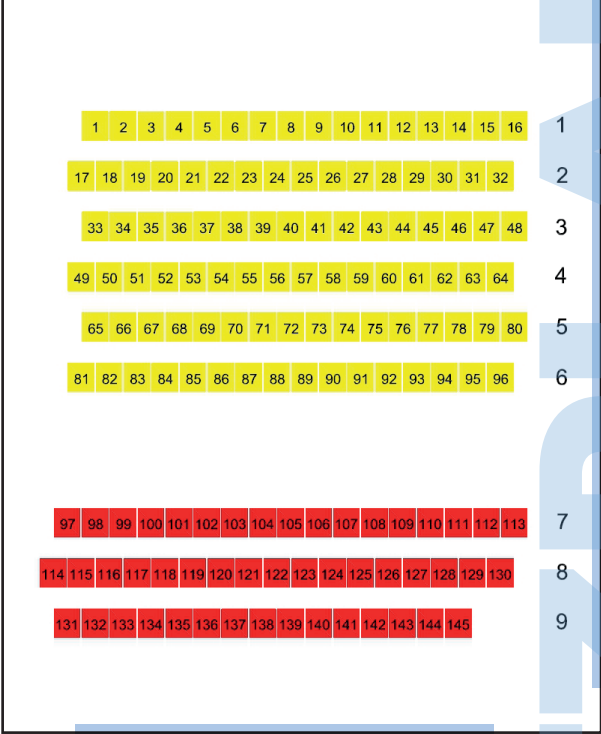
Gruppe	Einzelkarte	ermäßigt
1	30,00 €	22,50 €
2	26,00 €	19,50 €
3	22,00 €	16,50 €

Eintrittspreise für Kleinkunst & Kabarett- vorstellungen B

Gruppe	Einzelkarte	ermäßigt
1	25,00 €	18,75 €
2	21,00 €	15,75 €
3	19,00 €	14,25 €

KLEINER SAAL

BÜHNE



Eintrittspreise für Kleinkunst & Kabarett- vorstellungen C

Gruppe	Einzelkarte	ermäßigt
1	20,00 €	15,00 €
2	17,00 €	12,75 €

DEUTSCHER

18.10.2026

20 Uhr

Schauspiel von John von Düffel nach den Drehbüchern der gleichnamigen ZDFneo TV-Serie mit Anja Klawun, Andreas Joachim Hertel u.a.

Die Schneiders und die Pielckes leben in guter Nachbarschaft. Man hilft sich gegenseitig, grillt gemeinsam und sieht über unterschiedliche Auffassungen in politischen Fragen hinweg. Dann kommt die Bundestagswahl bei der die „blaue Partei“ nicht nur gut abschneidet sondern tatsächlich eine knappe Mehrheit der Mandate im nächsten Bundestag erreicht. „Endlich kriegen die oben mal einen Tritt in den elitären Arsch“ denken sich die einen und legen noch ein paar Brocken mehr auf den deutschen Gemüts-Grill, während die anderen sich schreckensbleich die Frage stellen: Wie konnte das passieren? Wo waren wir, als es noch zu verhindern gewesen wäre?“

DEUTSCHER für die Bühne ist eine gesellschaftliche Versuchsanordnung, die zunehmend von der Realität eingeholt wird.

In weiteren Rollen:



Andreas
Joachim Hertel



Anja Klawun

TATORTREINIGER

20.11.2026

20 Uhr

Bühnenfassung nach der TV-Serie von Mizzi Meyer —
3 neue Episoden.

Heiko „Schotty“ Schottes Arbeit fängt da an, wo andere sich vor Entsetzen übergeben. Wenn es einen Tatort zu säubern gibt, ist er zur Stelle. Blut wegwischen, Überreste entfernen — alles kein Problem für den Tatorteiniger. Dabei trifft der kauzige Schotty häufig auf sehr skurrile Typen.

Der Putzer – Für Schotty gibt es nichts zu tun, denn die Auftraggeberin hat offensichtlich einen Putzzwang.

Schweine – Schotty wird zu einem Tatort in einer Metzgerei gerufen.

Currywurst — Hier ist der Tatort ein Imbiss.

Ein muss für alle Fans von intelligentem Witz, skurrilen Charakteren und feinsinnigem Tiefgang.

ANNES KAMPF

15.01.2027

20 Uhr

Anne Frank vs. Adolf Hitler,
Lesung mit Live Musik/Gesang.

Adolf Hitler wusste von Anne Frank nichts, sie von ihm sehr wohl. Hitlers „Mein Kampf“ ist es, der die Geschichte der Anne Frank zeugt und beendet. Ende Februar, Anfang März 1945 stirbt sie im KZ Bergen-Belsen. Geblieben ist ihr Tagebuch. Bei diesem Bühnenprogramm erleben Sie, wie die beiden Texte in einer scharf geschnittenen Lesung aufeinanderprallen. Grauen und Hoffnung, Bestie und junges Mädchen, die Idee und ihre Folgen für ein einzelnes Leben.

**Ein lebenspraller Geschichtsunterricht und
wuchtiges Literatainment!**

DAS LEHRER- ZIMMER

13.03.2027

20 Uhr

Nach dem oscarnominierten Drehbuch von İlker Çatak und Johannes Duncker. Bühnenfassung von Stefan Zimmermann.

Die junge, idealistische Lehrerin Carla ist neu am Gymnasium. Eine Diebstahlserie erschüttert die Schule. Entsetzt muss sie mit ansehen, wie Schüler ihrer Klasse öffentlich vorgeführt und durchsucht werden. Weil Ali ungewöhnlich viel Geld bei sich hat, müssen seine Eltern und er sich vor der Rektorin rechtfertigen, obwohl er nicht gestohlen hat.

Mit einer heimlich laufenden Laptop-Kamera im Lehrerzimmer filmt Carla schließlich eine Kollegin – die Mutter ihres Lieblingsschülers Oskar. Doch die Frau bestreitet die Tat vehement. Lehrer, Eltern und Schüler geraten zunehmend gegeneinander, Carlas Vorgehen wird zum Streitfall, und die Situation spitzt sich weiter zu.

Was als Versuch beginnt, Gerechtigkeit herzustellen, setzt eine Kette aus Misstrauen, Vorurteilen und gegenseitigen Verletzungen in Gang. Carla gerät zunehmend in die Isolation, während der Druck auf Oskar wächst. Je mehr sie versucht, richtig zu handeln, desto stärker gerät das fragile Gleichgewicht der Schule ins Wanken.

In weiteren Rollen:



Saskia
Valencia



Judith Riehl

SHERLOCK HOLMES: DER FALL MORIARTY

25.04.2027

20 Uhr

Top-
Zuschlag
5 €

„Der Fall Moriarty“ ist die wahrscheinlich ungewöhnlichste und witzigste Sherlock Holmes-Story aller Zeiten.

Wegen einer außerehelichen Affäre in größter Bedrängnis, sucht kein Geringerer als der König von Böhmen Rat bei dem wohl berühmtesten Detektiv der Welt: Sherlock Holmes.

Gemeinsam mit seinem ihm stets ergebenen Freund Watson begibt sich Holmes auf eine höchst heikle und gefährliche Mission – denn schon bald stellt sich heraus, dass Professor Moriarty, einst Mentor und bester Freund des Meisterdetektivs, in die Geschehnisse verwickelt ist.

Moriarty selbst wird von einer Frau gesucht, die Holmes komplettes Weltbild ins Wanken bringt. Was bisher unmöglich schien, wird wahr: Der Meisterdetektiv entwickelt Gefühle.

Als dann noch Sherlocks dominanter Bruder auftaucht, wird die Geschichte zum alles entscheidenden und vielleicht letzten Fall des Meisterdetektivs. Es beginnt ein Kampf um Leben und Tod, Liebe und Verderben.



Es spielen:



Jan Sosniok



Oliver Dupont



Kathy
Karrenbauer

SONDER- VERANSTALTUNG 2027

ANOUK

Preis-
kategorie:
Kleinkunst &
Kabarett B



ANOUK

DAS KINDERMUSICAL

28.02.2027

16 Uhr

Anouk ist ein liebenswertes und hilfsbereites Mädchen. Es gibt jedoch eine Sache, die sie überhaupt nicht mag: Schlafengehen! Umso erstaunter sind ihre Eltern, als Anouk plötzlich voller Vorfreude abends ins Bett geht. Was sie nicht wissen: Jede Nacht öffnet sich eine magische Tür zu einer Welt voller Fantasie und Abenteuer für Anouk. Sie erlebt aufregende Abenteuer. Dabei knüpft Anouk neue Freundschaften und steht anderen Kindern in schwierigen und herausfordernden Situationen bei. Wenn sie am nächsten Tag von ihren nächtlichen Abenteuern erzählt, sagen ihre Eltern immer: "Schatz, das hast du alles nur geträumt!" Doch Anouk hat "Beweise" dafür, dass das nicht so ist. Und ihre Oma scheint mehr darüber zu wissen...

ANOUK - entführt große und kleine Entdecker in eine fantasievolle Welt voller Abenteuer, in der alles möglich scheint. Mit ihren Charakteren und faszinierenden Schauplätzen beflügelt die Bühnenadaption die Vorstellungskraft und stärkt den Glauben an die Kraft der Träume. Das Herzstück des Musicals sind zehn mitreißende und niveauvolle Kinderlieder von Peter Maffay & Freunden.

GERZLICH- BRODOWY- BÖRCHERS: DRY AUF EINEN STREICH!

09.10.2026
20 Uhr

Vater, Mutter, Kind. Länge, Höhe, Breite. Tick, Trick und Track. Borchers, Brodowy, Gerzlich. DRY ist keiner zu viel. Schließlich ist die DRY die erste Zahl, mit der eine absolute Mehrheit möglich ist.

Die DRY finden heraus, dass Käsekuchen die Demokratie unter den Staatsformen ist, machen sich Gedanken über die Welt von morgen, in der sich Apo-Opas zwischen Rolling Stones und Rollator entscheiden müssen und stellen fest, dass sie lieber in einer schlechten Demokratie leben, statt in einer guten Diktatur. Dazu singen sie DRY stimmig, streiten sich, versöhnen sich und servieren das Zeitgeschehen saftig, aber trocken. Eben DRY.



CARMELA DE FEO

**FROSCHKÖNIGIN –
20 JAHRE LA SIGNORA
12.11.2026
20 Uhr**

Die Kakerlake of Kalauer feiert ihr zwanzigjähriges Bühnenjubiläum!

Gefangen in den Klauen der bösen Hexe Publikum, schleppt sie sich jeden Abend auf die Bühne und schüttelt die Lacher aus Frau Hölles feuchter Bettwäsche. Aber kein Tischlein, das sich deckt. Kein Prinz, der sie küsst. Selbst der böse Wolf macht einen großen Bogen um Haarnetzchen.

So sitzt sie nach jeder Show am Brunnenrand der Erfolglosigkeit und spinnt - aber leider kein Gold, sondern neue Gags für ihre Jubiläumsshow: Froschkönigin.

Gute gebrauchte Lacher von gestern. Schunkeliges von heute und Träumereien von morgen. Aber lässt La Signora nach zwanzig Jahren endlich ihr Haar herunter?



KABARETT B

TOBIAS MANN

REAL/FAKE

16.01.2027

20 Uhr

Top-
Zuschlag
5 €

In seinem 8. Bühnenprogramm stellt sich Tobias Mann der wichtigsten Frage der Zeit: Was ist echt und was ist falsch – und spielt das überhaupt noch eine Rolle, wenn man mit einem Klick viel schönere Wahrheiten erzeugen kann, als die Realität sie hergibt? Sind Emotionen real, wenn sie vom Social-Media-Algorithmus erzeugt wurden? Und was heißt schon REAL, wenn man sich bei der alltäglichen Selbstbeobachtung zwischen seinem Spiegelbild und dem bearbeiteten Profilfoto im Netz entscheiden muss?

In Texten und Liedern widmet sich der Mann mit sonnigem Gemüt und unerschütterlichem Humor falschen Wahrheiten und wahren Fakes. Ein Abend mit tiefeschürfenden Gedanken, cleverer Satire und puppenlustigem Blödsinn vom FachMann - das sollte man sich nicht entgehen lassen. Echt jetzt!



DIE SCHLAGZEUG MAFIA

Top-
Zuschlag
5 €

BACKSTREET NOISE

12.03.2027

20 Uhr

Im abendfüllenden Show-Format der Schlagzeugmafia wird das Publikum Zeuge und Komplize zugleich. Obwohl die Mafiosi stets bemüht sind, die lässige Ganoven-Fassade aufrecht zu erhalten, wird schnell klar, dass im Mafiabetrieb ganz und gar nicht alles glatt läuft. Wie sollte es auch anders sein? Bei fünf Schlagzeugern will schließlich jeder den Takt angeben.

Wer hält am Ende die Fäden in der Hand? Wird die Tarnung als Pizzabäcker auffliegen? Wie baut man aus drei Trommeln ein Fluchtauto und was passiert, wenn plötzlich alle Lichter ausgehen?

„Backstreet Noise“ begeistert alle Generationen - mit handwerklichem Können, charmanter Schlagfertigkeit und verblüffendem Ideenreichtum.



RODGAUER LACHNACHT

17.04.2027
20 Uhr

Top-
Zuschlag
5 €

In Rodgau wird wieder gelacht! Es wartet erneut ein fantastischer Mix aus Kabarett und Comedy auf Sie!

Auch diesmal hat der Moderator **Ole Lehmann** keine Kosten und Mühen gescheut, neue Gesichter mit zu bringen. Die Rodgauer Lachnacht ist ja mit der nun bereits achten Auflage regelrecht legendär unter Kollegen. Diesmal sind die Auserwählten:

Sven Garrecht, der Regiostar aus Seligenstadt widmet sich singend und dichtend den großen und kleinen Fragen unserer Zeit, während er mit nostalgischem Blick sein eigenes Timing hinterfragt.

René Sydow entlarvt als sprachmächtiger Kabarettist gesellschaftliches Internetgebrabbel sowie Phrasendrescherei und setzt stattdessen auf klare Gedanken in ganzen Sätzen.

Fee Badenius präsentiert sich dem Publikum gewohnt witzig und ehrlich mit einer Mischung aus neuen Liedern und humorvollen Texten, die das gesamte menschliche Leben abdecken.

Nektarios Vlachopoulos referiert als Slampoet blitzschnell über die Probleme der Mittelschicht und feiert in seinem Programm die Kunst der Ambivalenz und Unentschlossenheit.



Moderator
Ole Lehmann



Sven
Garrecht



René
Sydow



Fee
Badenius



Nektarios
Vlachopoulos

GAGALAND

16.10.2026

20 Uhr

BÜRGERHAUS NIEDER-RODEN
KLEINER SAAL

Die Welt steht Kopf. Um sie zu verstehen, könnte man versuchen, einen Handstand zu machen. Oder man bleibt aufrecht sitzen und begegnet dem ganzen Irrsinn mit Humor. In seinem neuen Programm nimmt Frank Fischer Sie mit auf die Reise durch ein sonderbares Land, dessen schräge Bewohner er mit exakter Beobachtung und feinem Humor lebendig werden lässt. Er trifft auf finstere Franken, kesse Ruhrpottlerinnen und kommt beim Hören einer sächsischen Radiowerbung dem Wahnsinn schon sehr nahe.

Daneben ergründet er die drängenden Fragen unserer Zeit: Sollten wir der Künstlichen Intelligenz eine Chance geben, wenn es mit der natürlichen nicht klappt? Warum machen wir im Alter unbeabsichtigt Geräusche? Und wieso sollten wir skeptisch sein, wenn Fernzüge plötzlich pünktlich sind? Mühelos schlägt er den Bogen von großer Weltpolitik zu den Absurditäten des Alltags. Denn egal ob Präsidenten, Promis oder die Verkäuferin hinter der Wursttheke – sie alle sind Teil von GAGALAND.

A portrait of Frank Fischer, a bald man with a light beard and mustache, wearing a black button-down shirt. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a dark, textured blue.

**FRANK
FISCHER**

KABARETT

DAS LETZTE EINHIRN

26.11.2026

20 Uhr

BÜRGERHAUS NIEDER-RODEN
KLEINER SAAL

Ein Hirn ist ein Hirn ist Einhirn. Und davon kann man in diesen Zeiten nicht genug haben. Hirnschmalz ist eben kein Brotaufstrich.

Pe Krieger nimmt Euch in ihrem aktuellen Programm mit auf eine Reise in den alltäglichen Wahnsinn. Die Aufregung in der Welt, ob Krisen, Fragen nach dem Sinn des Ganzen oder Freud und Leid des Zusammenlebens der menschlichen Spezies; alles verpackt die Blondine mit Hirn in bittersüße Lyrik und liebliche Melodien.

Wichtige Fragen gibt es derzeit genug zu klären.

Mit Gitarre und Ukulele, gespickt mit kleinen Anekdoten über Gott und die Welt und der dazugehörigen „heiligen Scheiße“, verspricht sie einen amüsanten, kurzweiligen aber auch an manchen Stellen abgründtiefgründigen Abend.

PE KRIEGER



JONAS GREINER

AUF AUGENHÖHE

05.03.2027

20 Uhr

BÜRGERHAUS NIEDER-RODEN
KLEINER SAAL

Jonas Greiner kombiniert spitze Beobachtungen aus dem Alltag und freche, ironische Gesellschaftskritik mit hochkarätigem und erfrischendem Humor. Intelligent, überraschend, lustig – eine einmalige Mischung, die beste Unterhaltung verspricht!

Auf Augenhöhe ist das dritte Soloprogramm des 28-jährigen Comedians. Mit seinen Gedanken zum Irrsinn des Alltags, zum Schwachsinn der modernen Zeit und zum Wahnsinn der Welt zeigt er, wie wichtig es ist, die Dinge mit Humor zu nehmen. Jonas Greiner macht vor keinem Thema halt. Stand-Up-Comedy und Satire auf der Höhe der Zeit. Hauptsache lachen. Hauptsache gemeinsam. Hauptsache auf Augenhöhe!



STEFAN WAGHUBINGER

**DASS ICH ALT BIN,
IST MIR NEU.**

08.04.2027

20 Uhr

**BÜRGERHAUS NIEDER-RODEN
KLEINER SAAL**

„Früher waren weniger Kerzen“, stellt der Kabarettist Stefan Waghübinger an seinem Geburtstag fest. Und während er nach dem Auspusten noch nach Atem ringt, fällt ihm auf, dass er früher seltener „früher“ gesagt hat.

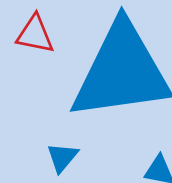
Wie geht es also weiter, wenn man spürt: „Das innere Kind könnte inzwischen mein Enkel sein“? Dieser Frage widmet sich Stefan Waghübinger in seinem sechsten Bühnenprogramm. Zwischen Tortenresten, Smartphone und Luftballons erzählt er vom Scheitern, Hoffen und dem, was letztendlich wirklich zählt. Denn das wusste schon der alte Paulus: „Am Schluss bleiben Glaube, Hopfen, Liebe“.



Gefördert von:



**Sparkasse
Langen-Seligenstadt**



KINDERTHEATER

Das Theaterprogramm für Kinder verwandelt die Theatersaison alljährlich in eine lebendige Bühne, die jungen Zuschauerinnen und Zuschauern magische Geschichten und unvergessliche Kultur-erlebnisse bietet. Durch kreative Inszenierungen wird nicht nur die Fantasie der Kinder beflügelt, sondern auch spielerisch ihre sprachliche und emotionale Entwicklung gefördert.

Vorverkauf:

Ab dem 03.08. beim Fachdienst 8 - Sport und Kultur
(Schwesternstraße 10, Jügesheim, Eingang Ludwigstraße)

oder unter

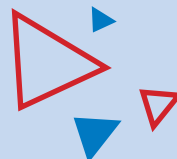
www.frankfurtticket.de (Tickethotline: 069-1340400).

Der Preis beträgt 10€ pro Ticket.

Veranstaltungen:

Die Veranstaltungen finden jeweils um 16:00 Uhr
im Bürgerhaus Nieder-Roden statt. Termine und
weitere Informationen finden Sie im Folgenden.

Das Frauenzimmer Rodgau/Mütterzentrum e.V.
bietet ab 15 Uhr bei allen Kindertheatervorstellungen
ein Theatercafé mit Kaffee und Kuchen an.



DIE BREMER STADTMUSI- KANTEN

Ein musikalisches Märchen
für Kinder ab fünf Jahren.

08.11.2026

16 Uhr

BÜRGERHAUS
NIEDER-RODEN

Esel Emil, Hund Kuno, Harald Hahn und Katze Karla soll es an den Kragen gehen. Esel Emil weiß Rat: In Bremen werden doch Stadtmusikanten gesucht! Und etwas Besseres als den Tod finden sie überall. In turbulenten Proben rauft sich ein unschlagbares Notorchester zusammen. Es gelingt ihnen eine tierisch gute Musik.

Auf nach Bremen!! Aber der Weg führt durch den dunklen Räuberwald...

Spannend, mit einfühlsamer Komik und viel Musik zeigt theater mimikri den Weg der vier tierischen Ausreißer in ein eigenes Leben.



DER KLEINE PRINZ

Ein modernes Märchen für
Kinder ab acht Jahren.



04.04.2027

16 Uhr

BÜRGERHAUS
NIEDER-RODEN

„Der kleine Prinz“ ist ein modernes Märchen, das bis heute in über 50 Sprachen übersetzt wurde. Die Geschichte erzählt von Freundschaft, vom Träumen und stellt Fragen wie: Warum rasen wir so durchs Leben? Welche Dinge sind wahrhaft wichtig? Und: Wie kann der Versuch gelingen, sich gegenseitig zu verstehen, auch wenn wir vermeintlich von unterschiedlichen Planeten kommen?

Die Regisseurin Olja Artes entwickelt gemeinsam mit einem Team aus hörenden und tauben Künstlerinnen und Künstlern eine berührende bilinguale Neuinterpretation.

Die Inszenierung wird auf der Bühne gleichermaßen die Deutsche Laut- und Gebärdensprache verwenden. Ein Plädoyer für Freundschaft und Menschlichkeit, für Publikum jeden Alters.



27 KINDER THEATER TAGE

Für Kindertagesstätten & Grundschulen
von 11.05. bis 13.05.2027
um 9⁰⁰ und um 10³⁰
für Kinder ab 3 Jahren.

12.05.2027

16 Uhr

BÜRGERHAUS
NIEDER-RODEN

VOM KLEINEN MAULWURF, DER WISSEN WOLLTE, WER IHM AUF DEN KOPF GEMACHT HAT

Als der kleine Maulwurf eines Tages seinen Kopf aus der Erde streckte, passierte es: Es war rund und braun und das Schlimmste war, es landete direkt auf seinem Kopf!

Wer war das?

Die Ziege war es nicht, der Hase war es nicht, das Pferd war es nicht. Die Fliege war es auch nicht, aber die weiß, wer es war. Wie der kleine Maulwurf zu seinem Recht kommt, erzählt die bekannte Geschichte mit Spannung, Witz und Poesie.



A photograph of two men against a black background. The man on the left is wearing a dark shirt, a green camouflage cap, and a white apron. He is holding a large, silver, mesh-covered megaphone to his mouth. The man on the right is wearing a dark shirt, a white chef's hat, and a white apron. He is looking towards the left. The text is overlaid on the lower left of the image.

Stadt Rodgau
Fachdienst 8
Sport und Kultur
Schwesternstraße 10 (Besucheradresse)
Hintergasse 15 (Postadresse)
63110 Rodgau
Mail: kultur@rodgau.de
Telefon: 06106 693-1227

IMPRESSUM

Herausgeber: Magistrat der Stadt Rodgau

Redaktion: Silke Ott, Fachdienst 8

Gesamtherstellung: Magistrat der Stadt Rodgau

Redaktionsstand: 07/2026, Auflage: 20.000

alle Rechte vorbehalten

Fotos: © Hermann Posch, Umbreit Entertainment, Sam Entertainment, Lea Mahler, Franziska Strauss, Olli Haas, Thomas Klose, Christoph Behmann, Thomas Buchta, Enrico Meyer, Josua Waghübinger, Jürgen Frisch, Benjamin Westhoff, marotte figurentheater, Ralf Mohr, Frank Fischer, Timo Wopp, Lezek Januszewski, Marvin Ruppert, Hendrik Gergen, Dominic Reichenbach, Mario Andreyra, Amac Garbe, Joëlle Tourlonias, www.magnific.com